



Colégio Consolata 2020

Projeto Jovem Allamaniano

Tema: Tradição e Modernidade: Cidadania e Compromisso com a Vida!

Subtema: Comunicação no tempo.

Ano/Série: 4ºs anos A e B.

Educadores: Dayane Aparecida C. Carminato e Maria Helena de Souza.

➤ **Justificativa:**

Antes mesmo de virmos ao mundo, no ventre materno iniciamos um incrível processo de comunicação: seja ouvindo a delicada voz dos nossos entes queridos ou quando já estamos crescendo e a mamãe sente os nossos primeiros movimentos.

Pensaremos o nosso projeto a partir dessa ótica, pois a comunicação se manifesta de muitas formas ao longo tempo e acreditamos que o compromisso com a vida tem sua história a partir de sua geração.

Desta forma, o projeto contemplará a valorização da comunicação como sendo um meio que permite a interação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações e suas mudanças a partir dos avanços tecnológicos.

Ao longo da história, o homem sempre desenvolveu formas para se comunicar: sinais, desenhos, cartas, criação de alguns objetos. Portanto os meios de comunicação sempre estiveram presentes na vida do homem, sendo essenciais para a difusão das informações (jornais, revistas, televisão, rádio, etc.) e para as atividades econômicas.

Através de pesquisas, iremos analisar as possíveis contribuições de alguns meios de comunicação para o processo educativo e verificar como o homem moderno está enfrentando o contato com as novas tecnologias de comunicação.

➤ **Objetivos:**

- Perceber as mudanças nos meios de comunicação, da arte rupestre até os dias atuais;
- Identificar as diferentes formas de comunicação na história da humanidade;
- Comparar as diferentes formas de comunicação;
- Identificar as transformações tecnológicas dos meios de comunicação associando-as às mudanças das necessidades do cotidiano.

➤ **Conteúdos trabalhados:**

1. Das cartas às redes sociais: a velocidade da comunicação;
2. Pintura rupestre - expressões rupestres - registro do passado distante;
3. Meios de comunicação - ontem e hoje;
4. Trechos da carta de Pero Vaz de Caminha;
5. Cartas e cartões postais;
6. O toca-disco, radiola, vitrola é um aparelho eletrônico ou aparelho de som para tocar discos de vinil, o CD Player;
7. O telefone;
8. O computador pessoal;
9. As câmeras digitais;
10. O jornal impresso;
11. O jornal digital;
12. Ligações DDD e DDI – ficha telefônica, cartão telefônico, Telefônica;
13. E-mail.

➤ **Estratégias, procedimentos, duração e etapas do projeto:**

- **Português:** escrita de carta e de e-mail; criação de matéria para jornal; criação de cartão postal.
- **História:** Estudar trechos da carta de Pero Vaz de Caminha; espaço Museu da Comunicação;
- **Ciências:** Instrumentos tecnológicos e seus avanços;
- **Arte:** Estudar a arte rupestre; foto antiga e foto digital – experimentações.

➤ **Materiais necessários:**

- Papel Craft para confecção de caverna e pinturas rupestres;
- Estudar a possibilidade de impressão ou revelação de fotografias feitas a partir das atividades de experimentação;
- Auxílio para gravação do telejornal que será apresentado no dia do Espaço Cultural.

➤ **Avaliação:**

A avaliação poderá ser feita em todos os momentos da aula, nos quais deverá verificar se os alunos conseguiram: identificar os meios de comunicação utilizados em sua cidade; reconhecer a importância dos meios de comunicação e sua utilidade; listar os meios de comunicação que existem na cidade; conhecer as mudanças que ocorreram com os meios de comunicação com o avanço da tecnologia e utilizar os recursos existentes.